

Frise chronologique des Yvelines

Légende des 6 posters

- Le Paléolithique
- Le Mésolithique et le Néolithique
- Les âges des Métaux
- L'Antiquité
- Le haut Moyen Âge
- Le Moyen Âge classique

Origine et crédits des illustrations (sites et objets archéologiques).

Les légendes sont en colonne et suivent les illustrations du haut vers le bas.



Direction de la culture
Service archéologique départemental des Yvelines
Le Pas du Lac - 2 avenue de Lunca
78180 Montigny-le-Bretonneux
Tél. : 01 61 37 36 86 / Courriel : archeologie78@yvelines.fr
Site internet : archeologie.yvelines.fr
Janvier 2012

Poster n°1 : Le Paléolithique

AU PALÉOLITHIQUE, IL Y AVAIT...
DANS LES YVELINES



- Représentation d'Homo Erectus (dessin, Benoit Clarys).

- Biface trouvé à St. Martin-la-Garenne.

- Paysage du Paléolithique inférieur (aquarelle, Agnès Fontaine).

- Scène de chasse à l'éléphant (maquette, Pascal Laforest).

- Pointe dite de "Tayac" trouvée à Moisson.

- Reconstitution d'un couteau (éclat "Levallois" emmanché).

- Représentation de Néandertal (dessin, Benoit Clarys).

- Récupération de blocs de silex affleurant (maquette, Pascal Laforest).

- Biface trouvé à Mézières-sur-Seine.

- Eclat dit "Levallois" trouvé à Moisson.

- Reconstitution d'un harpon en os et d'une sagaie en silex pour la pêche et la chasse.

- Paysage du Paléolithique supérieur (aquarelle, Agnès Fontaine).

- Vue de la fouille de l'abris-sous-roche de Bonnières-sur-Seine.

- Outil servant de burin et de grattoir, trouvé à Bonnières.

- Lame servant de grattoir, trouvée à Mittainville.

Poster n°2 : Le Mésolithique et le Néolithique

AUX Mésolithique et Néolithique il y avait... dans les Yvelines



- Gravures sur les parois d'une grotte de Rochefort-en-Yvelines.

- Paysage du Mésolithique (aquarelle, Agnès Fontaine).

- Perçoir en grès lustré provenant de Magny-les-Hameaux.

- Meute de loups (aquarelle, Agnès Fontaine).

- Pointes d'armes de chasse de très petite taille (microlithes) en silex, provenant du Perray-en-Yvelines et de Sonchamp.

- Maison en chaume et torchis (maquette, Pascal Laforest).

- Paysage après la néolithisation (aquarelle, Agnès Fontaine).

- Vase en terre cuite pour le stockage et la cuisson, provenant de Villiers-Saint-Frédéric.

- Ensemble servant à moudre les céréales : meule et molette (broyeur) provenant de Magny-les-Hameaux et Villiers-Saint-Frédéric.

- Reconstitution d'une flèche avec sa pointe en silex.

- Pointe de flèche en silex provenant de Vicq.

- Reconstitution d'une herminette avec une lame en silex.

- Deux lames de haches (roche dure polie et lame brute en silex), provenant de Jouars-Pontchartain et des Clayes-sous-Bois.

- Scie à encoches en silex provenant de Davron.

- Fouille de la sépulture collective d'Epône (allée couverte).

- Vue de l'allée couverte d'Aubergenville (déplacée au Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye).

- Amulette en forme de hache provenant de Bennecourt.

- Collier constitué de dents d'animaux et de coquillages, provenant de Bonnières-sur-Seine.

Poster n°3 : Les âges des Métaux

Aux âges des métaux,
il y avait... dans les Yvelines



Chalcolithique

- Lame de hache en pierre imitant des formes en bronze orientales (Villette).
- Poignard en cuivre (Les Mureaux). Collection Musée de l'Homme.
- Vase campaniforme (Follainville - Dennemont). Cliché : cg76 - Musée départemental des Antiquités - Rouen / Yohann Deslandes.

Âge du bronze

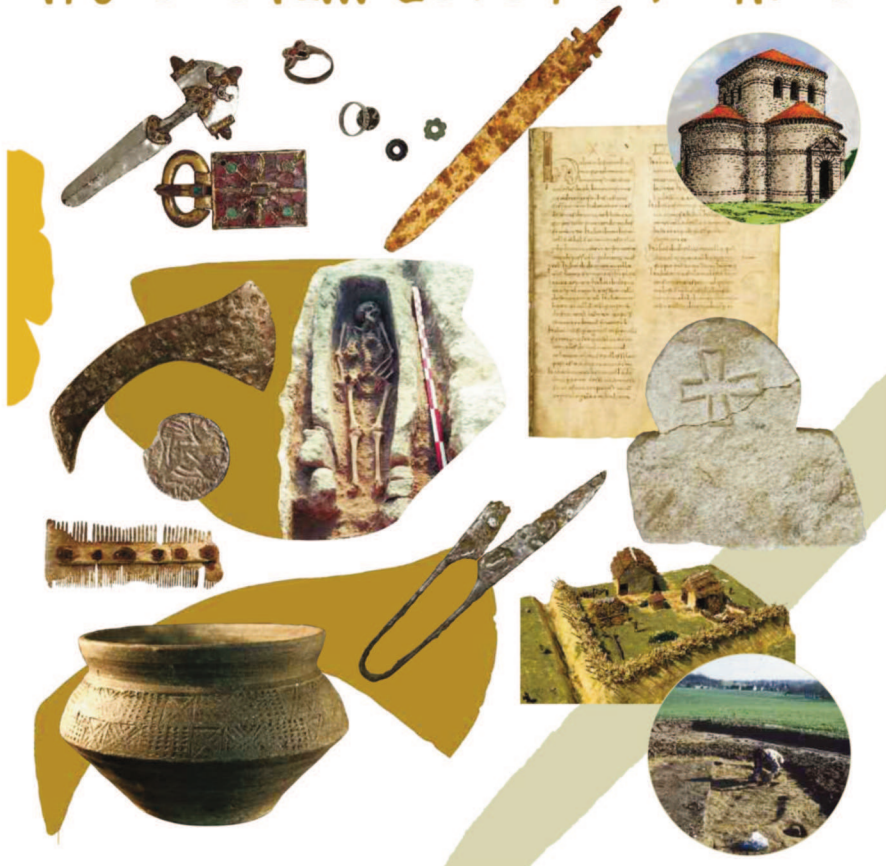
- Vue aérienne d'un enclos fossoyé (tumulus : tertre funéraire ?), Perdreauville.
- Casque en bronze, Mantes (aquarelle du XIXe s. de M. Guégan).
- Epée en bronze, Poissy (aquarelle du XIXe s. de M. Guégan).
- Vase (Maule). Collection Musée de Maule.
- Lame de hache à talon en bronze (St. Germain-en-Laye). Collection privée.

Âge du fer

- Plaque décorative en fer, figurant un animal courant (chien ?), Meulan.
- Maquette du sanctuaire de Bennecourt (Société Lithos).
- Alène et aiguille en os (Meulan).
- Vue du site de Bennecourt pendant la fouille.
- Serpe en fer (Meulan).
- Meule en pierre (poudingue), Gommecourt.
- Monnaie en bronze appartenant au peuple des Carnutes (Richebourg).
- Dé à jouer en os (numéroté de 3 à 6), Meulan.
- Urne funéraire (Poigny-la-Forêt).

Poster n°5 : Le haut Moyen Âge

Au début du Moyen Âge,
il y avait... dans les Yvelines



Mérovingien

- Fibule en tôle d'argent, dynastie mérovingienne, VI^e siècle (Vicq).
- Plaque-boucle en alliage cuivreux, grenat et verre, dynastie mérovingienne, VI^e siècle (Vicq).
- Francisque en fer, dynastie mérovingienne, V^e siècle (Vicq).
- Monnaie en argent, dynastie mérovingienne, V^e siècle (Vicq).
- Peigne en os, dynastie mérovingienne, VI^e siècle (Vicq).
- Vase en céramique, dynastie mérovingienne, VI^e siècle (Vicq).
- Bague en argent et grenat, dynastie mérovingienne, VI^e siècle (Vicq).
- Parure (bague en argent et perles en verre), dynastie mérovingienne, VI^e siècle (Vicq).
- Epée courte en fer, Sarmate, fin IV^e siècle (Flins-sur-Seine).
- Vue d'une sépulture en sarcophage, dynastie mérovingienne, Gaillon-sur-Montcient. Fouille et cliché S. Régnard (CRAVF).
- Stèle en calcaire, dynastie mérovingienne, VI^e siècle (Gaillon-sur-Montcient).
- Forces en fer, dynastie mérovingienne (Septeuil).

Carolingien

- Représentation de l'église funéraire de Rosny-sur-Seine, dynastie des carolingiens, IX^e siècle. D'après l'Abbée Thomas 1892.
- Page du polyptyque d'Irminon, description du domaine agricole de Béconcelles à Orgerus, dynastie des carolingiens, 829. Bibliothèque Nationale de France. (traduction au verso)
- Maquette du village carolingien des Mureaux, IX^e siècle.
- Fond de cabane en cours de fouille, dynastie des carolingiens, IX^e siècle (Chavenay).

POLYPTYQUE D'IRMINON,
description du domaine agricole de Béconcelles à Orgerus

TEXTE ORIGINAL EN LATIN

1. Habet in Bisconcella mansum dominicatum bene constructum, cum ecclesiis duabus bene constructis et decoratis, et aliis casticiis sufficienter. Habet inter tres decanias de terra arabili bunuarios CXC, qui possunt seminari de modiis frumenti DC.

Habet ibi inter Bisconcellam et Bolam et Macerias et Altogilo de vinea veteri aripennos XXXVI, in quibus possunt colligi de vino modii CCL. Habet ibi de vinea novella quam dominus Irmino abba plantavit aripennos XII. Habet ibi de prato aripennos XL, in quibus possunt colligi de feno carra XL.

Habet inter Hainrici Villam et Septoilum de terra arabili bunuarios XV, qui possunt seminari de modiis frumenti L. Habet inter Supervigeram et Septoilum farinarios VI, qui solvunt inter totos de moltura modios CCLXXXV; et unus ex illis solvit pastas II ad Nativitatem Domini.

Habet ibi juxta Bisconcellam, de una parte, de silva annosa, sicut estimari potest, totum in giro leguam I, et de altera parte bunuarios nu. Habet in Villarea de silva annosa bunuarios IIIII.

Habet in Morcincto de silva annosa bunuarios V.

Habet in Ricmarivilla de silva annosa bunuarios VII.

Habet in Faronevilla de silva annosa bunuarios III.

Habet in Frotmirvilla de silva annosa bunuarium I.

Habet in Hainricivilla de silva annosa bunuarios III.

In quibus possunt porci + saginari CC. Habet ibi de silva novella, quam dominus Irmino abba nutrire praecepit, inter totos locos bunuarios XII.

Habet in Maisnilo ecclesiam bene constructam. Aspicit ad ipsam ecclesiam mansus I, habens de terra arabili bunuarios VI de vinea aripennum I et dimidium, de concide aripennos II.

TEXTE TRADUIT
(traduction Yvan Barat)

Il y a à Béconcelles un manse seigneurial bien construit, pourvu de deux églises bien construites et décorées ainsi que d'autres bâtiments en suffisance. Il y a, réparties en trois sections, 190 bonniers de terre arable, qui peuvent être semés de 600 muids de froment.

Il y a ici, entre Béconcelles, Beule, Mézières et Auteuil, 36 arpents [plantés] en vieille vigne, dans lesquels peuvent être récoltés 250 muids de vin. Il y a aussi 12 arpents de vigne neuve, qui ont été plantés par notre seigneur abbé Irminon. Il y a aussi 40 arpents de pré, qui peuvent fournir 40 charretées de foin.

Il y a entre *Hainrici Villa* et Septeuil, 15 bonniers de terre cultivable, qui peuvent être semés de 50 muids de froment. Il y a, entre *Supervigeram* et Septeuil, 6 moulins qui doivent ensembles 285 muids de farine. L'un d'eux doit livrer deux pains (*pastas* ?) pour Noël.

Il y a à côté de Béconcelles, d'une part une vieille forêt dont le périmètre peut être évalué à une lieue entière, et 4 bonniers d'autre part. Il y a également 4 bonniers de vieille forêt à Villiers (le Mahieu). Il y a 5 bonniers de vieille forêt à Mulcent, 7 à *Ricmarivilla*, et 3 à Feranville.

Il y en a 1 à Frémainville (sur Garancières), 3 à *Hainrici Villa*.

Dans ces forêts peuvent être mis à engraisser 200 porcs ou plus.

Il y a aussi dans tous ces lieux 12 bonniers de forêts nouvellement plantées, que le seigneur abbé Irminon a recommandé d'entretenir.

Il y a au Mesnil-Simon une église bien construite. On aperçoit depuis cette église, 1 manse qui dispose de six bonniers de terre cultivable, de deux arpents et demi de vignes et de deux arpents de taillis.

Poster n°6 : Le Moyen Âge classique

AU MOYEN ÂGE CLASSIQUE,
il y avait... dans les Yvelines



- Vue aérienne du château de la Madeleine, XII^e - XV^e siècle (Chevreuse).

- Pichet glaçuré vert, première moitié du XIV^e siècle. (Chevreuse).

- Éperon en alliage cuivreux, XIV^e - XV^e siècle (Chevreuse).

- Matrices de sceaux en alliage cuivreux, fin XIII^e siècle (Chevreuse).

- Relevés archéologiques des fondations de l'église Saint-Rémi de Marcq (2011).

- Semelle de chaussure en cuir, XII^e - XIII^e siècle (Chevreuse).

- Détail du décor sculpté d'une maison à pans de bois, XV^e - XVI^e siècle (Houdan).

- Carreaux d'arbalète en fer, dont un a conservé un fragment de sa hampe en bois, XV^e siècle (Chevreuse).

- Acte manuscrit portant le sceau en cire d'un seigneur de Chevreuse, daté de 1201 (Gui III ?).

- Gisant d'un chevalier dans l'église Notre-Dame de la Roche, XIII^e siècle (Lévis-St. Nom).

- Chevet et clocher romans de l'église Saint-Denis à Fontenay-St. Père, XII^e siècle.

- Verre à tige et flacon provenant du château de la Madeleine à Chevreuse, XIV^e siècle.

- Vitrail de l'église paroissiale Sainte-Anne de Gassicourt, XIII^e siècle (Mantes-la-Jolie).

- Pile à godets en bronze, fin du XIV^e siècle (Plaisir).