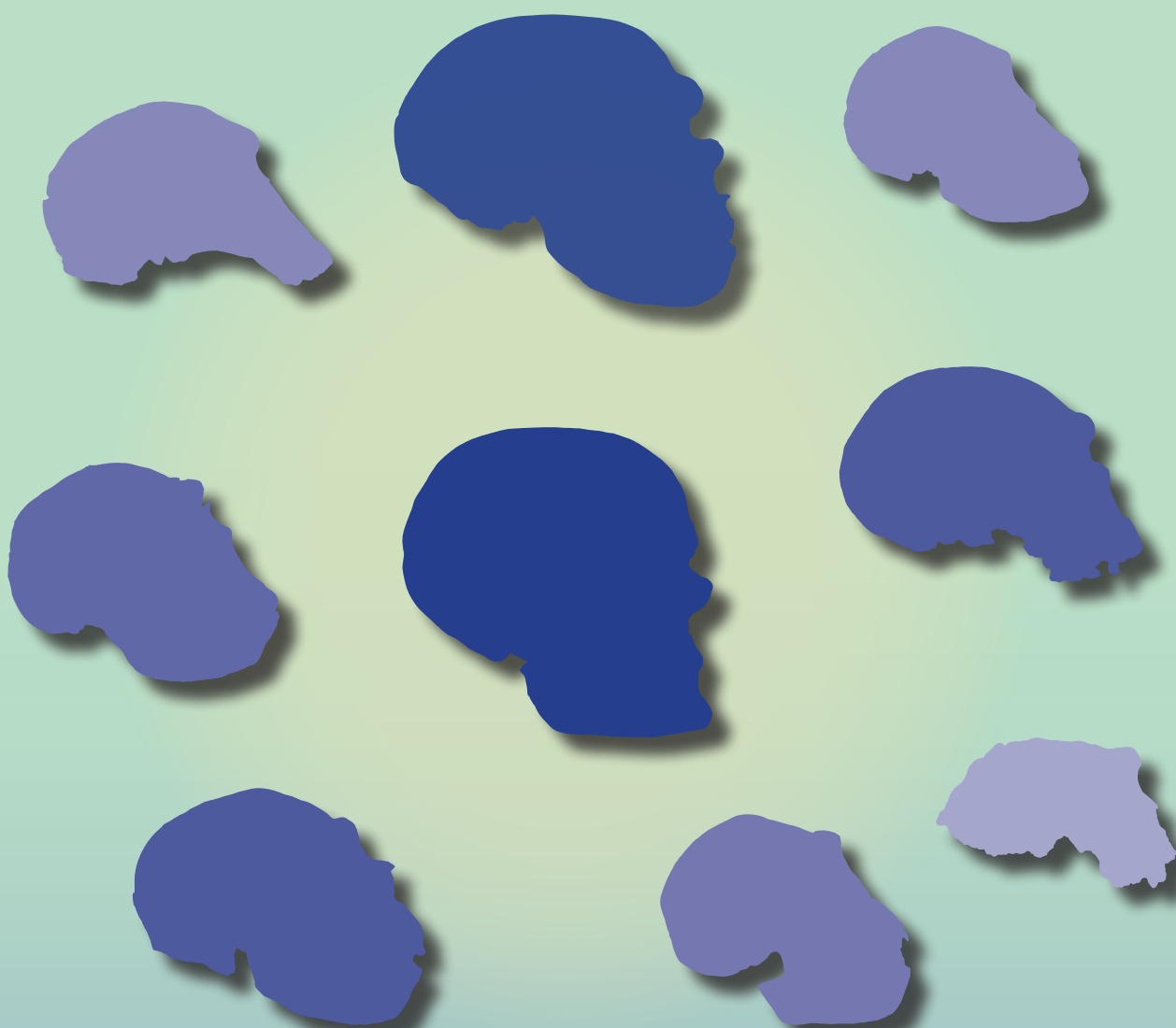


L'ÉVOLUTION DES HOMINIDÉS

MALLETTE PÉDAGOGIQUE



ÉTABLISSEMENT PUBLIC INTERDÉPARTEMENTAL
Yvelines • Hauts-de-Seine


**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction régionale
des affaires culturelles
d'Île-de-France

Service archéologique interdépartemental (SAI 78-92)

Quartier du Pas du Lac
2 avenue de Lunca
78 180 Montigny-le-Bretonneux

 01 61 37 36 87

 archeologie_mediation@epi78-92.fr

 www.epi78-92.fr/larcheologie/

Cette mallette a été conçue par le Service archéologique interdépartemental Yvelines / Hauts-de-Seine, sur la base de publications scientifiques récentes, et avec le soutien financier de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France. Elle propose une synthèse sur les jalons de l'hominisation, en partant de Toumaï, et en présentant les trois espèces ayant vécu au Paléolithique en France.

Les deux malles contiennent les moulages en résine de **9 crânes**, réalisés par trois ateliers professionnels : le CERP de Tautavel, le laboratoire 3B Scientifique et M. J.-P. Hugon. Ils sont à échelle 1:1 et sont d'une bonne précision par rapport aux fossiles originaux (la couleur uniforme, marron, indique que cette partie osseuse est manquante sur l'original).

Les 31 objets proposés sont des moulages provenant essentiellement de l'atelier du CERP de Tautavel, à l'exception des **3 objets en silex**, issus d'un travail de taille expérimentale et faisant partie des collections du service archéologique. **Attention à leur manipulation : ils sont très tranchants !**

Liste des ressources

1- Dans ce dossier :

Contenu (Fiches 2-3) : liste des moulages / association des crânes et des objets

Les hominidés (4-9) : notice de chaque individu de la mallette apportant les notions principales (+ tableau récapitulatif)

Glossaire (10-11)

Méthodes de datation (12-13) : méthodes physico-chimiques utilisées en paléanthropologie

Pistes pédagogiques (14-15) pour le secondaire et le primaire

Verticalité du crâne (16) : déroulement de l'exercice pour calculer l'angle de la face des crânes

Arbre phylogénique (17) : principaux fossiles et liens de parentés possibles (les 9 individus de la mallette y sont indiqués en rouge)

Cartographie : A - Localisation des espèces africaines de la mallette

E - Localisation des espèces présentes en Eurasie / Les 2 migrations vers l'Europe

2- Pour les séances pédagogiques :

- **1 CD contenant tous les PDF + 1 diaporama** « Sapiens parmi les hominidés », support de deux séances pédagogiques (Anatomie de Sapiens / Bipédie / Étude des espèces / Phylogénie)

- **9 cartes d'identité** des crânes (A4, recto seulement) + 1 vierge

- **31 fiches descriptives des objets** (A5, recto-verso)

- 1 fiche A3 : **Association individus / objets**

- 1 fiche A3 : le « **Jeu de l'arbre** » (modèle de tableau de classement)

- **9 magnets** représentant les crânes légendés (10 x 10 cm)

- 1 fiche A3 : **Repères chronologiques** sur le Paléolithique dans les Yvelines et en France

- 1 fiche A3 : **profil du crâne de Sapiens** : **exercice** sur les os du crâne.

- 2 fiches A3 : propositions de **restitutions de différents hominidés/paysages**.

- **2 dispositifs pour dessiner le profil des crânes** et mesurer l'angle facial : 2 plexiglass, 4 supports en bois, 2 feuilles transparentes et 4 feutres non permanents.



3- Ouvrages et DVD :

- *La Préhistoire des hommes*, J.-B. de Panafieu, coll. Les Encyclopes, Milan, 2019.
- *Préhistoire - La grande aventure de l'homme*, J.-B. de Panafieu, coll. ImagesDOC, Bayard, 4^e tirage 2019.
- *Tailler le silex*, J.-P. Lhomme et S. Maury, CD de la Dordogne/service de l'archéologie, Périgueux, 1990.
- *Neandertal versus Cro-Magnon*, R. Pigeaud, Ouest-France, Rennes, 2019.
- *Les premiers hommes en Normandie*, D. Cliquet, coll. Archéologie normande n°1, OREP, 2011.
- Dossier pour la science : *Évolution - la saga de l'humanité*, revue n°94, janvier-mars 2017.
- DVD - *Les hommes de la Préhistoire*, coll. Sur nos traces, Arte éditions, 2013 (5 x 26 mn).
- DVD - *Qui a tué Néandertal ?* T. Crotteau, L'Harmattan, Bonne Pioche et UGC Images, 2018 (90 mn).

Conception et réalisation : S. Lefèvre

Relecture des textes et aménagement des socles : C. Kuhar-Siffert et A.- C. Lebon

Réalisation des plexis : J.-P. Deux