

PREMIERS TRAITEMENTS DU MOBILIER ARCHÉOLOGIQUE AU SADY (Silvia Païn - 2012)

	Stockage avant nettoyage	Premier nettoyage	Séchage	Marquage	Signes de détérioration
Céramique Pierre	Sachets en polyéthylène et bacs en polyéthylène	Lavage à l'eau et brosse douce sauf céramique mal cuite ou peinte, pierre sculptée et polychrome, qui seront nettoyés à l'eau sans trempage ou à sec selon leur état	Lent	Feutre indélébile sur étiquette ou encre de chine sur cartouche de vernis	Efflorescences poudreuses blanches en surface, fissures ou soulèvements QUE FAIRE ? arrêter le séchage en plaçant l'objet dans un emballage étanche (boîte ou film plastique)
Métaux (y compris monnaies)	Sachets en polyéthylène et boîtes en polyéthylène	Ne pas nettoyer Attention aux matériaux en connexion	Faire sécher dès que possible	Feutre indélébile sur étiquette (ou encre de chine sur cartouche de vernis)	Efflorescences vert clair sur des alliages cuivreux ou blanches sur le plomb; gouttelettes brunes ou orangées sur le fer QUE FAIRE ? placer dans un micro-environnement sec (moins de 40% H.R.)
Verre	Ne pas laisser sécher avant nettoyage Sachets en polyéthylène dans bacs en polyéthylène sans entassement	Nettoyage très doux à l'eau. Verres fragiles : nettoyage sans apport d'eau (alcool)	Lent	Feutre indélébile sur étiquette ou encre de chine sur cartouche de vernis	Fissures ou soulèvements, chute des feuilletés QUE FAIRE ? arrêter le séchage en plaçant l'objet dans un emballage étanche (boîte ou film plastique)
Pierre sculptée ou polychrome Enduits peints	Sachets en polyéthylène dans bacs en polyéthylène sans entassement	Pierre non polychrome : nettoyage à l'eau selon état. Pierre polychrome : nettoyage à sec ou avec des solvants. Enduits peints : nettoyage humide de la face peinte (coton-tige...), à sec ou avec solvants	Lent Sous surveillance	Encre de chine ou peinture sur cartouche de vernis	Efflorescences poudreuses blanches en surface ; fissures ou soulèvements QUE FAIRE ? arrêter le séchage en plaçant l'objet dans un emballage étanche (boîte ou film plastique)
Composites	Voir les conseils correspondant aux différents matériaux constitutifs. En cas d'incompatibilité, se reporter au matériau prioritaire			Voir les remarques correspondant aux différents matériaux constitutifs	
Matériaux organiques gorgés d'eau	Garder dans l'eau dans des bacs en polyéthylène, à l'abri de la lumière et au frais	Nettoyage au doigt ou au pinceau sous eau courante	Ne pas faire sécher	Étiquette imputrescible au feutre indélébile	Fissures ou soulèvements QUE FAIRE ? rajouter de l'eau dans le bac Moisissures QUE FAIRE ? changer l'eau et nettoyer au pinceau
Os non travaillé	Sachets en polyéthylène dans bacs en polyéthylène	Lavage rapide à l'eau, sans trempage	Lent	Feutre indélébile sur étiquette (ou encre de chine sur cartouche de vernis)	Fissures ou soulèvements QUE FAIRE ? arrêter le séchage en plaçant l'objet dans un emballage étanche (boîte ou film plastique) Moisissures QUE FAIRE ? nettoyer, puis ventiler
Prélèvement en motte	Ne pas laisser sécher et traiter dans les 48 heures	Fouille fine et traitement selon les matériaux rencontrés	Selon matériaux	Étiquette imputrescible au feutre indélébile	Fissures ou soulèvements QUE FAIRE ? arrêter le séchage en le plaçant dans un emballage étanche (boîte ou film plastique) Moisissures QUE FAIRE ? fouiller au plus vite
Matériaux organiques (sauf os non travaillé)	Garder humide avant nettoyage	Nettoyage très doux à l'eau+/alcool ou à l'alcool selon degré d'humidité	<u>Très lent</u> et contrôlé	Feutre indélébile sur étiquette (ou encre de chine sur cartouche de vernis pour les matériaux rigides)	Fissures ou soulèvements QUE FAIRE ? arrêter le séchage en plaçant l'objet dans un emballage étanche (boîte ou film plastique) Moisissures QUE FAIRE ? nettoyer, puis ventiler